

**Restructuration d'un appartement Haussmannien
par l'architecte Philippe Ponceblanc - 2012**

<https://www.youtube.com/watch?v=q4yymQYNiZY>

Listening exercise

Ecoutez et complétez à l'aide des mots et expressions suivants :

colonne vertébrale, l'étroitesse de certaines pièces, au fond de, 1/5ème, une suite parentale, la partie salon, la zone salon, une zone bureau, une cuisine ouverte, en périphérie, appartement haussmannien, couloir, en symétrie du salon, succession de pièces, le déroulement du projet, mettent en évidence les défauts, en partie centrale du plateau, dite de jour, corniches, une partie nuit indépendante, moulage, la présence des couloirs, colonne vertébrale, fluides, distribuées, la prise de possession des lieux, restructuration, problématique, hall d'entrée, un espace de vie, pièce de nuit, sous-dimensionnée, La surface, la suppression du couloir, accéder, a été dessinée, le style de l'appartement, l'emménagement de l'appartement.

Voix off

Je vous propose de découvrir dans cette vidéo, la _____ d'un _____ de 130 m2, situé à Paris.

On peut découvrir depuis le _____ une _____ allant de la cuisine, _____, vers la salle à manger puis vers _____. Une petite pièce de rangement se situe _____. Ensuite, on peut apercevoir 2 chambres qui sont situées _____ cet appartement.

La _____ du lieu, comme vous pouvez le constatez, est que toutes les pièces sont _____ par un _____ formant une sorte de _____. Cette _____ commence depuis l'entrée jusqu'à la chambre principale. _____ de ce couloir, comme vous pouvez le voir, occupe aujourd'hui presque le _____ de l'appartement. Les photos d'état des lieux, prises avant les travaux, _____ de cet appartement, tant sur _____ que sur _____.

Le projet repose sur _____ et offre ainsi _____ plus important. Une première zone, _____, occupe la première partie de l'appartement. Deux grandes portes, _____, permettent d' _____ d'une part à une grande chambre, d'autre part à _____, avec _____ et _____. Chaque _____ a sa propre salle de bains et _____ comme deux petits appartements indépendants. Dans la partie jour, on a créé _____ sur la salle à manger. Cette espace s'ouvre également sur _____. On peut constater que les circulations deviennent beaucoup plus _____. Nous avons volontairement conservé _____ en reprenant par _____ le modèle des _____ et en traitant ce décor _____ des nouvelles pièces, comme le salon et la salle à manger.

**Restructuration d'un appartement Haussmannien
par l'architecte Philippe Ponceblanc - 2012**

Je vous laisse découvrir _____, pendant les travaux
jusqu'à _____ et après _____
_____.