

L'histoire des Nymphéas de Claude Monet au Musée de l'Orangerie de Paris

<https://www.youtube.com/watch?v=8COmDbH7-7k>

Quizz de compréhension

Écoutez ce document et répondez au questionnaire suivant :

1 - Où commence l'histoire du tableau des Nymphéas de Claude Monet exposé au musée de l'Orangerie ?

- À Paris, dans le musée de l'Orangerie, lui-même.
- En Normandie.
- À Giverny, dans la propriété de Claude Monet.

2 - Quelle est la particularité de la propriété de Giverny de Claude Monet ?

- C'est une immense propriété.
- C'est une propriété avec un grand jardin.
- C'est une grande maison située sur un tout petit terrain.

3 - Que conçoit Monet dans son jardin ?

- Il conçoit un potager.
- Il conçoit un jardin paysager fleuri.
- Il conçoit un étang peuplé de plantes aquatiques.

4 - Quelle est la particularité de cet étang ?

- Il est rempli de plantes aquatiques qu'il est rare de trouver en France.
- Cet étang va constituer le motif de l'oeuvre de Monet pendant près de 30 ans.
- Cet étang va être une source d'inspiration pour Monet.

5 - Que se passe-t-il en 1914 ?

- La première guerre mondiale éclate.
- Jean Monet, son fils, meurt (des suites d'une longue maladie).
- C'est le début de la constitution politique de l'Europe.

6 - Quelles conséquences vont avoir ce conflit et cet événement sur la vie de Monet ?

- Il décide d'arrêter de peindre.
- Alors qu'il a 74 ans, il décide de se remettre à peindre de plus bel et il entame son projet de peinture de panneaux décoratifs sur le thème des Nymphéas.
- Il n'y aura aucune conséquence.

7 - Que fait-il en 1915 ?

- Il abandonne son projet car il a des problèmes de cataracte.
- Il fait construire un immense atelier pour pouvoir peindre ses panneaux décoratifs géants.
- Il peint dans un atelier où la lumière est zénithale ; lumière qui sera reprise lors de l'exposition des Nymphéas au musée de l'Orangerie.

8 - A l'issue de la première guerre mondiale, le 11 novembre 1918, que fait-il ?

- Il a fini ses panneaux décoratifs et les offre à la France.
- Il offre à la France 2 panneaux, signés du jour de la victoire.
- Il fête la victoire française et célèbre la paix.

9 - Où devaient-être exposés ces 2 panneaux ?

- Il avait été convenu qu'ils seraient exposés à l'Hôtel Biron, l'actuel musée Rodin.

L'histoire des Nymphéas de Claude Monet au Musée de l'Orangerie de Paris

- Il avait été convenu qu'ils seraient exposés au Musée d'Orsay, le musée qui fait la part belle aux impressionnistes.
- Il avait été convenu qu'ils seraient exposés au Petit Palais.

10 - A quoi s'engage l'Etat français auprès de Claude Monet ?

- À exposer ses panneaux décoratifs, Les Nymphéas, au musée de l'Orangerie.
- À exposer ses panneaux décoratifs, Les Nymphéas, au musée de l'Orangerie dans les meilleures conditions, en aménageant les lieux exprès pour eux.
- À exposer ses panneaux décoratifs, Les Nymphéas, au musée de l'Orangerie, lors d'une exposition temporaire.

11 - À qui fait appel l'Etat ?

- À l'architecte Camille Lefèvre qui ne connaît pas l'oeuvre de Claude Monet.
- À l'architecte de l'Art Nouveau français, Hector Guimard.
- À l'architecte Camille Lefèvre qui va travailler très étroitement avec Claude Monet pour concevoir les plans des salles qui vont accueillir ses panneaux.

12 - Qu'est-ce qui va être décidé ?

- Il va être décidé de créer une salle circulaire.
- Il va être décidé de créer deux salles elliptiques qui forment un tout sous la forme du signe mathématique de l'infini ∞ .
- Il va être décidé de créer une salle avec un plafond de verre.

13 - De plus, pourquoi la disposition des lieux est-elle particulière ?

- parce que le bâtiment est orienté est - ouest et que les panneaux des Nymphéas - qui suivent la lumière du soleil de son lever à son coucher - ont aussi été installés d'est en ouest.
- parce que l'installation des Nymphéas a respecté leur essence-même : ils sont installés d'est en ouest, on y admire donc la lumière du soleil de son lever à son coucher.
- parce que le bâtiment est orienté nord - sud et que les Nymphéas représentent des moments de la journée allant du lever du soleil à son coucher.

14 - Enfin, il faut savoir que

- que tous les 3 ans, des restauratrices du patrimoine réalisent un dépoussiérage des panneaux décoratifs, *Les Nymphéas* de Monet.
- que tous les dix ans, des restauratrices du patrimoine réalisent un dépoussiérage des panneaux décoratifs, *Les Nymphéas* de Monet.
- que très régulièrement, des restauratrices du patrimoine réalisent un dépoussiérage des panneaux décoratifs, *Les Nymphéas* de Monet.