

**JR au Louvre (2016 et 2019)**  
**Correction - Listening exercise**

**2016**

[https://www.youtube.com/watch?v=7E97Lkh\\_72o](https://www.youtube.com/watch?v=7E97Lkh_72o)

Écoutez et mettez les verbes au temps qui convient : *présent, passé composé, futur, futur proche, plus-que-parfait*

J'**ai commencé** à observer les gens. Parce que mon travail **traite** toujours des gens. Donc, forcément, je **suis** là, je me dis « ok, je **suis** dans quelque chose qui **existe** depuis toutes ces années, avec des gens qui ne **sont** que de passage, qui **viennent**, qui **visitent**, qui **s'inspirent** et qui **se photographient** ! »

Là, c'**est** presque mon travail qui, lui-même **disparaît** pour laisser place à ce qu'on **va voir** se passer devant. C'est-à-dire que les gens **vont se mettre** dans le processus artistique de vouloir comprendre. Et, c'**est** d'autant plus fort parce que c'**est** la pyramide, que les gens **ont envie** de s'arrêter, de se demander pourquoi, qu'est-ce que c'**est**... ça **doit être** quelque chose qu'on **doit comprendre** et donc **chercher** le point.

**2019**

[https://www.youtube.com/watch?v=5hT3Gt\\_5lzg](https://www.youtube.com/watch?v=5hT3Gt_5lzg)

Écoutez, lisez et mettez les verbes au temps qui convient :

**JR**

**Faire** apparaître une pyramide qui **est** déjà là... C'**est** la question !

**La mystérieuse oeuvre de JR au Louvre**

JR **s'apprête** à fêter les 30 ans de la pyramide du Louvre à sa façon.

Le street artiste **prépare** un collage secret au pied du monument.

Il **veut** faire surgir les fondations du bâtiment de manière spectaculaire.

**JR**

On **est en train** de recouvrir toute la place avec un collage collaboratif gigantesque qui **implique** plus de 400 personnes : des volontaires des 4 coins du monde qui se **sont inscrits** par internet. On **va créer** une image où cette fois-ci, au lieu de faire disparaître la pyramide, on **va la faire** apparaître.

Les 400 volontaires **se relaient** depuis le 26 mars  
pour assembler ce gigantesque patchwork.

Toute la cour Napoléon **sera recouverte**,  
y compris les bassins et les pyramidions (les petites pyramides).

Le collage **devrait être achevé** le 29 mars,  
jour des célébrations du trentième anniversaire de la pyramide.

Ce n'**est** pas la première fois que JR fait du Louvre son terrain de jeu.

En 2016, le français **avait installé** un trompe-l'oeil sur la pyramide.

Ici, retrouvez des descriptions et des exercices de conjugaison française.