

# Ne m'abandonne pas - Xavier Durringer

Film produit par France 2 - 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=omp7rmX2k2Q>

## Discrimination auditive

Ecoutez cet extrait et complétez les dialogues :

**Chama :** Papa !? Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_-là ?

**Père :** Qu'est-ce que c'est ça, Chama ?

**Chama :** Vous \_\_\_\_\_ mes affaires ?

**Mère :** Peut-être qu'on \_\_\_\_\_ t'appeler, toi et ta Sonia...

**Chama :** Ben, bonjour ma vie privée ! Heureusement que je n'\_\_\_\_\_ rien à cacher...

**Père :** On \_\_\_\_\_ pas. Qu'est-ce que c'est ?

**Chama :** Mes recherches !

**Mère :** Tes recherches ?

**Chama :** Pour sciences po. Le Djihad ! Les jeunes qui \_\_\_\_\_ ! Les médias en \_\_\_\_\_ tous les jours. Hey, j'\_\_\_\_\_ pas à l'abri de tomber là-dessus, moi, à l'oral.

**Père :** Tous les étudiants \_\_\_\_\_ leur concours en prenant contact avec des terroristes ?

**Chama :** Non ! Mais si on \_\_\_\_\_ pas dans leur jeu, ils \_\_\_\_\_ le contact. Hey, j'\_\_\_\_\_ pas à croire que vous \_\_\_\_\_ vous faire un film pareil...

**Père :** Offffff....

**Chama :** Bon ! Vous me \_\_\_\_\_ quand même ?

**Père :** Et cet Abdelrahman ?

**Chama :** Ah, lui, c'\_\_\_\_\_ fou ! Je l'\_\_\_\_\_ 2-3 fois à des soirées... Et un jour, je \_\_\_\_\_ sur facebook qu'il \_\_\_\_\_ en Syrie avec Omar, un autre gars du lycée. Un jour, ils \_\_\_\_\_ ici et le lendemain, ils \_\_\_\_\_ de là-bas ! C'\_\_\_\_\_ tellement irréel que j'\_\_\_\_\_ comprendre.

**Père :** Ok ! Alors, s'il te plaît, tu \_\_\_\_\_ ton barratin...

**Chama :** Ouais, je \_\_\_\_\_ moche là-dessus.

**Père :** Ça te \_\_\_\_\_ rire ?

**Chama :** Hey, \_\_\_\_\_ de flipper là, qu'est-ce qui \_\_\_\_\_ m'arriver derrière un écran ?

**Père :** Ben que tu te \_\_\_\_\_ avec un converti et qu'ils \_\_\_\_\_ te ramener là-bas par exemple, je \_\_\_\_\_ pas...

**Mère :** C'\_\_\_\_\_ quoi ça ?

**Chama :** C'\_\_\_\_\_ une nouvelle bague. T'\_\_\_\_\_ ?

**Père :** Ça, c'\_\_\_\_\_ une alliance Chama ! Putain !

**Chama :** De toute façon, c'\_\_\_\_\_ mieux comme ça !