

L'histoire du Festival de Cannes

Correction du Quizz

1 - En quelle année le festival de Cannes est-il né ?

- en 1939
- en 1946

2 - Qui devait, cette année-là, présider la première édition du festival de Cannes ?

- le Président de France Pétain
- Louis Lumière

3 - Qui étaient les frères Lumière (Louis et Auguste) ?

- Ils étaient des industriels et ingénieurs français qui ont développé un kinétographe (après celui d'Edison) permettant d'organiser des séances de cinéma (c'est-à-dire des spectacles photographiques en mouvement projeté devant un public assemblé).
- Ils ont découvert le cinéma.

On les considère à tort comme les inventeurs du cinéma. Ils sont en fait plus les inventeurs de la "séance de cinéma" !

4 - Pourquoi ce festival a-t-il été créé ?

- parce que Jean Zay, le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, en 1939, est désireux de faire découvrir à tous les enfants de France le cinéma.
- parce que Jean Zay, le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, en 1939, veut rivaliser avec La Mostra de Venise en créant un événement culturel international en France.

5 - Pourquoi la première édition du festival de Cannes n'a pas eu lieu en 1939, mais en 1946 ?

- parce que Jean Zay n'étant plus au gouvernement, la création du Festival de Cannes n'a pas pu se faire.
- parce que la 2^{de} guerre mondiale a éclaté.

6 - Pendant quelle période de l'année le Festival de Cannes a-t-il lieu ?

- au printemps **en mai plus exactement !**
- en automne

7 - Cela a-t-il toujours été ainsi ?

- oui
- non, de 1946 à 1952, le Festival de Cannes avait lieu en septembre **durant la même période que la Mostra de Venise..**

8 - Le Festival de Cannes est-il une entreprise comme les autres ?

- non, c'est une Association loi 1901, reconnue d'utilité publique et qui n'a pas de but lucratif **c'est-à-dire que son objectif n'est pas de gagner de l'argent mais de promouvoir le cinéma tout simplement.**
- oui !

9 - Le Festival de Cannes devient vite dans les années 50

- un événement mondain où les starlettes sans envigure cotoient les hommes d'affaires et politiciens de l'époque.

L'histoire du Festival de Cannes

un événement mondain où les plus grandes célébrités de l'époque (Gary Grant, Kirk Douglas, Sophia Loren, Alain Delon...) du monde entier se cotoient.

10 - **Quel est le prix décerné au meilleur film en compétition du Festival de Cannes ?**

le **César** Non, les Césars sont l'équivalent des Oscars.

la **Palme d'or** qui est apparue en 1955.

Ce prix a-t-il toujours existé ?

non, entre 1946 et 1954, c'est le **Grand Prix** qui était remis au meilleur film en compétition.

oui !

11 - **Comment étaient sélectionnés les films jusqu'en 1972 ?**

c'étaient les autorités des pays, d'où provenaient les films en compétition, qui décidaient des films qui participeraient au Festival.

la direction du Festival décide seule des films en compétition de la sélection officielle.

Comment le sont-ils depuis 1972 ?

ce sont les autorités des pays, d'où provenaient les films en compétition, qui décidaient des films qui participeraient au Festival.

la direction du Festival décide seule des films en compétition de la sélection officielle. **Ce qui permet au Festival de Cannes d'être totalement indépendant des politiques culturelles (de propagande parfois..) des pays qui participent à la compétition.**

12 - Dans les années 60, à la compétition des films en Sélection officielle, s'ajoutent deux autres sélections indépendantes. **Lesquelles ?**

Un certain regard ~~en 1965~~ **en 1978 avec l'arrivée de Gilles Jacob comme Délégué Général du Festival**

La semaine internationale de la critique en 1962

la Quinzaine des réalisateurs en 1969

le prix de la Caméra d'or, ~~en 1969~~ **en 1978 avec l'arrivée de Gilles Jacob comme Délégué Général du Festival**

13 - **Que s'est-il passé en 1968 ?**

Rien !

Les étudiants et ouvriers se révoltent à Paris contre le pouvoir ; des réalisateurs, des artistes présents au Festival de Cannes de cette année-là demandent par solidarité d'arrêter le Festival. Après une dizaine de jours de débats, de batailles... le Festival de Cannes ferme ses portes.

Il n'y aura pas de palmarès cette année-là ! **C'est effectivement une des conséquences de l'arrêt du Festival cette année-là.**

Les étudiants en colère s'immiscent dans les séances de visionnage des films : c'est le désordre total !

14 - **Qui aura un rôle majeur dans le développement du Festival de Cannes de 1978 à 2014 ?**

Jean Zay

Jack Lang

Gilles Jacob

15 - **Qu'aura-t-il apporté au Festival de Cannes ?**

Il a créé à son arrivée en 1978, en tant que Délégué Général, la sélection **Un Certain Regard** ainsi que le **prix de la Caméra d'or**. Il n'aura de cesse ensuite de promouvoir le cinéma du monde entier en créant d'autres événements comme : **La leçon de cinéma**

L'histoire du Festival de Cannes

inaugurée par Francesco Rosi en 1991, **La leçon de musique** en 2003, **La Leçon d'acteur** en 2004, **la Cinéfondation** (une sélection de courts et moyens métrages provenant du monde entier) en 1998 ; en marge du festival, il créera **La résidence** en 2000 pour aider les jeunes réalisateurs à écrire leur scénario ainsi que **L'Atelier** en 2005 pour aider les réalisateurs à trouver des financements pour faire leur film...

RIEN... 😊

16 - De plus en marge des sélections, ont lieu différents événements autour de l'industrie du cinéma :

- Le Marché du film**, créé en 1959
- Le Producers Network**, lancé en 2004
- Le Short Film Corner**
- Le Doc Corner**
- un **Village international** accueillant 60 pays dans 65 pavillons

17 - **Qui a succédé à Gilles Jacob pour gérer et présider le Festival de Cannes ?**

- Pierre Lescure **à la présidence du Festival depuis juillet 2014**
- Thierry Frémaux **comme Délégué général du festival depuis 1999**

18 - Si le Festival de Cannes est né pour permettre à la France de briller culturellement et internationalement,

- son premier objectif maintenant est de promouvoir le cinéma du monde entier et son évolution à l'international.
- son premier objectif est de promouvoir le cinéma français.

19 - **Quelle est la différence entre La Compétition officielle et Un certain regard ?**

- Il n'y en a pas : les films appartenant à la sélection **Un certain regard** appartiennent aussi à la Sélection et **Compétition officielle**.
- La Compétition** "illustre le cinéma d'auteur grand public" alors que **Un certain regard** "met l'accent sur des oeuvres originales dans leur propos et leur esthétique"

20 - **Comment se déroule la compétition ?**

- Pendant environ 13 jours, les films en compétition sont montrés aux professionnels du cinéma qui ont été "accrédités" (c'est-à-dire "autorisés") à être présents tout simplement sur le lieu de ce festival, ainsi qu'aux membres du jury des Longs Métrages (Sélection Officielle, Un Certain regard, la quinzaine des réalisateurs...) et ceux du jury de la Cinéfondation et des Courts Métrages.
- Pendant environ 13 jours, les films en compétition sont montrés un peu partout dans la ville de Cannes, dans toutes les salles de cinéma, sur écrans géants parfois à qui veut s'acheter un ticket, ainsi qu'aux membres du jury des Longs Métrages (Sélection Officielle, Un Certain regard, la quinzaine des réalisateurs...) et ceux du jury de la Cinéfondation et des Courts Métrages.

21 - **Qui décide des récompenses à donner chaque année ?**

- Les jurys seuls : celui des Longs Métrages (Sélection Officielle, Un Certain regard, la quinzaine des réalisateurs...) et celui de la Cinéfondation et des Courts Métrages.

Les jurys + les spectateurs qui donnent leur avis en remplissant un formulaire et le déposant dans une urne dédiée à cet effet en fin de festival.

Qui compose ces jurys ?

- des professionnels de l'industrie du cinéma + des journalistes et critiques de cinéma

L'histoire du Festival de Cannes

des professionnels de l'industrie du cinéma + des passionnés de cinéma qui sont sélectionnés sur concours.

uniquement des professionnels de l'industrie du cinéma

22 - Qui a emporté la première Palme d'or en 1955 ?

Carmen Jones de Otto Preminger

Marty de Delbert Mann

East of Eden (A l'est d'Eden) d'Elia Kazan

L'Oro di Napoli de Vittorio De Sica

23 - Qui a emporté la Palme d'or 60 ans après ?

Carol de Todd Haynes

Il racconto dei racconti de Matteo Garrone

Dheepan de Jacques Audiard en 2015

The sea of trees de Gus Van Sant

24 - Qui est (ou quels sont) le(s) réalisateur(s) qui a/ont reçu le plus de Palmes d'or ?

le serbe Emir Kusturica

l'américain Francis Ford Coppola

les belges Dardenne (Luc et Jean-Pierre)

le danois Bill August

l'autrichien Michel Haneke

le japonais Shôhei Imamura

25 - Quel est l'intrus ?

The pianist de Roman Polanski Palme d'or en 2002

Apocalypse now de Francis Fod Coppola Palme d'or en 1979

Paris-Texas de Wim Wenders Palme d'or en 1984

Sous le soleil de Satan de Maurice Pialat Palme d'or en 1987

The wonderful life de Frank Capra qui est le seul film de la liste à ne pas avoir reçu de palme d'or car, ce film qui est sorti en 1946, n'appartenait pas à la compétition officielle du premier festival de Cannes.

La dolce vita de Federico Fellini Palme d'or en 1960

The Tree of life de Terence Malik Palme d'or en 2011

Un homme et une femme de Claude Lelouch Palme d'or en 1966

Dumbo, l'éléphant volant de Ben Sharpsteen Palme d'or en 1947

M.A.S.H de Robert Altman Palme d'or en 1970