

Dalida de Lisa Azuelos
2017

<https://www.youtube.com/watch?v=NvdXOv0CF4c>
<http://www.voirfilms.co/dalida.htm>

Corrections des exercices de compréhension

1 - Ecoutez les deux **bandes annonces** du film Dalida et dites à quelle bande annonce appartiennent les phrases de la colonne de droite.

Phrases tirées des BA du film Dalida	BA 1	BA 2	BA 1 +BA 2
Dalida n'est pas n'importe quelle femme.	X		
Elle était différente.			X
Mademoiselle : Dalida !			X
<i>Cette chanson d'autrefois, je la chante pour toi.</i>			X
Magnifique !			X
Nous souhaitons vous proposer un contrat.	X		
Tu peux descendre aussi vite que tu es montée.			X
C'est pas toi qui m'as faite, c'est le public !			X
J'ai 34 ans, pas d'amour, pas d'espoir, pas d'enfants...	X		
Vous donnez de l'espoir aux gens...	X		
Et moi, qui m'en donne ?	X		
<i>J'ai le coeur complètement malade.</i>	X		

2 - Complétez le [synopsis](#) de Dalida à l'aide des adjectifs suivants : **jeune, disco, intime, éternelle, premier, solaire, initiatiques, complexe, absolue, moderne, mondial.**

De sa naissance au Caire en 1933 à son **premier** Olympia en 1956, de son mariage avec Lucien Morisse, patron de la **jeune** radio Europe n°1, aux soirées **disco**, de ses voyages **initiatiques** en Inde au succès **mondial** de Gigi l'Amoroso en 1974, le film **Dalida** est le portrait **intime** d'une femme **absolue, complexe** et **solaire**... Une femme **moderne** à une époque qui l'était moins... Malgré son suicide en 1987, Dalida continue de rayonner de sa présence **éternelle**.

NB : le **disco** est un nom, utilisé ici comme adjectif (*la musique disco, la danse disco...*), c'est pourquoi il n'y a pas de s final.

Dalida de Lisa Azuelos
2017

Pour vous aider à vous corriger, voici la transcription des deux **Bandes Annonces** :

Bande Annonce 1

Quand elle était petite, elle était différente. Le regard des autres sur elle a été toujours important. Dalida n'est pas n'importe quelle femme.

- Mademoiselle : Dalida !
cris du public

- Monsieur Barclay va vous recevoir.
- Nous souhaitons vous proposer un contrat.

- *Besa me, besa me mucho...*

- Je n'ai qu'une obsession, c'est qu'elle devienne la meilleure.

- ... *cette chanson d'autrefois*
Je la chante pour toi...

- Magnifique !

- ... *Besa me, besa me mucho...*

- Tu peux descendre aussi vite que tu es montée. Ce que j'ai fait, je peux le défaire.
- C'est pas toi qui m'a faite, c'est le public !

- *Je n'ai plus envie de vivre ma vie...*

- J'ai 34 ans, pas d'amour, pas d'espoir, pas d'enfant...

- Je n'ai plus de vie, et même...

- Vous donnez de l'espoir aux gens.
- Et moi, qui m'en donne ?

- ... *se transforme en quai de gare*
quand tu t'en vas
Je suis malade, complètement malade...

- Mais qu'est-ce que tu fais encore ?!

- ... *Tu m'as privée de tous mes chants*
Tu m'as vidée de tous mes mots
Et, j'ai le coeur complètement malade,
Cernée de barricades,
T'entends, je suis malade...

Bande Annonce 2

Dalida de Lisa Azuelos
2017

- Elle était différente.
- Mademoiselle : Dalida !
- *Besa me, besa me mucho...*
... cette chanson d'autrefois...
- Magnifique !
- *...Je la chante pour toi...*
- *Besa me, Besa me mucho...*
- Qu'est-ce que tu fais encore ?!
- *... Si dans un autre pays,*
Ça veut dire embrasse-moi...
- Tu peux descendre aussi vite que t'es montée, ce que j'ai fait, je peux le défaire.
- *... Toute la vie, je voudrais la chanter avec toi...*
- C'est pas toi qui m'a faite, c'est le public !