

Dalida de Lisa Azuelos
2017

<https://www.youtube.com/watch?v=NvdXOv0CF4c>

Compréhension

1 - Ecoutez les deux **bandes annonces** du film Dalida et dites à quelle bande annonce appartiennent les phrases de la colonne de droite.

Phrases tirées des BA du film Dalida	BA 1	BA 2	BA 1 +BA 2
Dalida n'est pas n'importe quelle femme.			
Elle était différente.			
Mademoiselle : Dalida !			
<i>Cette chanson d'autrefois, je la chante pour toi.</i>			
Magnifique !			
Nous souhaitons vous proposer un contrat.			
Tu peux descendre aussi vite que tu es montée.			
C'est pas toi qui m'a faite, c'est le public !			
J'ai 34 ans, pas d'amour, pas d'espoir, pas d'enfants...			
Vous donnez de l'espoir aux gens...			
Et moi, qui m'en donne ?			
<i>J'ai le coeur complètement malade.</i>			

2 - Complétez le synopsis de Dalida (voir films.co) à l'aide des adjectifs suivants : *jeune, disco, intime, éternelle, premier, solaire, initiatiques, complexe, absolue, moderne, mondial.*

De sa naissance au Caire en 1933 à son _____ Olympia en 1956, de son mariage avec Lucien Morisse, patron de la _____ radio Europe n°1, aux soirées _____, de ses voyages _____ en Inde au succès _____ de **Gigi l'Amoroso** en 1974, le film **Dalida** est le portrait _____ d'une femme _____, _____ et _____... Une femme _____ à une époque qui l'était moins... Malgré son suicide en 1987, Dalida continue de rayonner de sa présence _____.