

Divines de Houda Benyamina

<https://www.youtube.com/watch?v=3zvIU85f3ho>
<https://www.youtube.com/watch?v=wwl714shzpU>

Quizz CO

Ecoutez la bande annonce du film de Houda Benyamina ainsi qu'une interview d'elle lors du Festival de Cannes 2016, et répondez alors au quizz suivant :

1 - **Divines** est un film sur la banlieue.

- Non, pas spécialement : il montre des zones populaires.
- Oui, c'est définitivement un film de banlieue.

2 - **Divines** montre de la France ses zones d'errance, ses zones abandonnées, ses zones meurtries et sans peu d'espoir..

- dans lesquelles, on sent bien qu'il est difficile d'exister et de s'imaginer un avenir positif
- desquelles on ne peut que chercher des solutions pour fuir...

3 - **Divines** est un film dont le propos est féministe

- Dans un sens oui car il parle du parcours de jeunes-femmes emprisonnées dans un certain environnement social, il n'en est pas moins vrai que beaucoup de jeunes-hommes pourraient tout à fait s'identifier à ces personnages féminins.
- Oui, il parle de jeunes-femmes et s'adresse uniquement aux jeunes-femmes.

4 - **Divines** raconte l'histoire de la violence d'une catégorie de jeunes gens un peu perdus

- cette violence est au service de la délinquance
- cette violence est au service de l'Etat
- cette violence est au service des jeunes héroïnes

5 - **Divines** parle de l'adolescence, d'une étape charnière dans la vie d'un individu.

- Non, ce n'est pas le propos !
- Oui, dans une certaine mesure, c'est un film sur les adolescents : l'histoire des héroïnes arrive parce qu'elles sont à cette étape de leur vie où elles doivent s'affranchir de leur passé d'enfants pour devenir adultes

6 - **Divines** parle d'argent

- qui a une place très importante dans les rêves de vie meilleure des protagonistes.
- qui est sale, amoral et sans valeur.

7 - **Divines** parle de

- la réussite sociale
- la débrouille

8 - **Divines** veut

- en finir sur les stéréotypes sur les femmes de banlieues populaires.
- montrer un monde tel qu'il est (tel qu'il est ressenti par la réalisatrice) sans tabou, ni provocation.

9 - **Divines** parle d'injustices

- sociales
- discriminatoires

***Divines* de Houda Benyamina**

10 - ***Divines*** parle d'espoir

de l'espoir de posséder de l'argent, d'avoir une belle situation et du succès...

de l'espoir d'être un jour aimé, regardé, reconnu... pour ce que l'on est et non pas ce que l'on représente.