

L'économie du couple - Joachim Lafosse

Corrections

Vocabulaire

Complétez les phrases suivantes par une des expressions suivantes :

remettre en cause, ressentir, se mettre à ..., C'est toi qui lâches pas., choisir son camp, Tu joues à quoi là ?, C'est quoi ce cirque ?, ta part / ma part

Fanny a donné **ma part** de gâteau à Paul sans me concerter.

Tu veux toujours avoir raison, tu ne **lâches** jamais rien !

Lors du procès, le procureur **a remis en cause** sa moralité et sa loyauté.

A l'annonce de ce terrible drame, je **ressens** toutes sortes d'émotions contradictoires.

Alors que les enfants chahutaient dans tous les sens, le directeur d'école est arrivé et leur a demandé : "**C'est quoi ce cirque**" ?

Il est difficile quand un couple divorce de ne pas **choisir son camp**.

Quand Fanny a réalisé que Paul avait manipulé tout son entourage, elle lui a demandé : "**Tu joues à quoi, là ?**".

Observations linguistiques

Grammaire

plus

Reformulez les expressions suivantes :

Je suis juste, je suis **plus** que juste +

→ Je suis honnête, je suis bien plus que honnête : je suis très honnête puisque je te donne **plus que** ta part.

je l'aime **plus** -

→ je ne l'aime plus du tout.

plus de désir, on jette -

→ sans désir, on jette ; quand il n'y a plus de désir, on jette.

interrogation

Reformulez les expressions suivantes :

Toutes les interrogations de la bande-annonce de ce film sont des interrogations propres à une langue orale et informelle. Dans des situations plus soutenues et à l'écrit, on aurait dit cela :

- Dis-moi, tu vas te mettre à chercher quand ?

→ Quand vas-tu te mettre à chercher ?

- C'est quand que tu vas m'acheter les chaussures de foot ?

→ Quand vas-tu m'acheter les chaussures de foot ?

- Vous avez choisi votre camp, en fait ?

→ Auriez-vous déjà choisi votre camp ?

- Vous voulez que je vous laisse ?

→ Voulez-vous que je vous laisse ?

- Tu veux que j'aie te chercher quelque chose ?

→ Veux-tu que j'aie te chercher quelque chose ?

L'économie du couple - Joachim Lafosse

- Tu joues à quoi là ?
- A quoi jouez-vous exactement ?
- C'est quoi ce cirque ?
- Que se passe-t-il ici ? Y a-t-il un problème ?

Prononciation

Ré-écrivez les "formules orales" suivantes :

En français, ce qu'on entend ne correspond pas toujours à ce qu'on écrit. Voici quelques exemples :

- ch'uis juste
- je suis juste
- tends, ...
- Attends !
- ch't'aidjàvue
- je t'ai déjà vue