

L'aigle noir de BARBARA

Corrections

Ecoutez une première fois (sans regarder les paroles bien sûr !) et répondez aux questions suivantes :

- Qui s'exprime ?

Une femme (une narratrice) ! La chanteuse, elle-même (sans doute...)

- De quoi parle-t-elle ?

D'un événement qui lui rappelle son enfance.

- A quel(s) temps ?

Au passé principalement, elle utilise le passé simple, le plus que parfait et aussi le passé-composé et l'imparfait. Il y a aussi des impératifs...

- Faîtes la liste des mots ou indices en relation avec le conte.

à propos du temps: un beau jour ou une nuit, soudain

à propos du lieu : près d'un lac (propice à la rêverie, au mystérieux...), venant de nulle part, tombé du ciel, au pays d'autrefois

à propos du personnage principal, un aigle noir :

- qui est "personnifié", il a une certaine apparence humaine (l'oiseau roi couronné portait un diamant bleu), il a un comportement humain (de son bec, il a touché ma joue, dans ma main, il a glissé son cou)

- dont l'apparence est merveilleuse : les yeux couleur rubis, ses plumes couleur de la nuit, son front brillant de mille feux,

- qui surgit (on ne l'attendait pas : comme tombé du ciel)

à propos de la narratrice, son désir est mystérieux :

- elle demande à l'aigle noir de la ramener au pays d'autrefois, comme avant dans mes rêves d'enfant, comme avant allumer le soleil, être faiseur de pluie, et faire des merveilles

- La narratrice oscille entre rêve et réalité. Prouvez-le ?

D'abord, elle utilise les temps du récit (passé simple et plus que parfait) : elle parle donc clairement d'un fait imaginaire ou bien d'un fait passé, révolu...

Mais ensuite, elle utilise les temps du discours (passé-composé et imparfait qui sont en règle général attaché au moment de locution c'est-à-dire au présent du locuteur) et même le mode impératif (qui lui est un mode de l'instant !) : l'usage de ces deux temps et de ce mode prouvent que son désir de retrouver cet oiseau et de revivre ses rêves d'enfances est toujours très présent en elle. C'est presque encore une réalité : elle oscille donc entre rêve et réalité !

Ecoutez une seconde fois et complétez les paroles de la chanson de Barbara :

L'aigle Noir

Un beau jour, ou peut-être une nuit,
Près d'un lac je **m'étais endormie**,
Quand soudain, semblant crever le ciel,
Et venant de nulle part,
Surgit un aigle noir,

Lentement, ses ailes déployées,
Lentement, je le **vis** tourner,
Se glissant, dans un bruissement d'ailes,

L'aigle noir de BARBARA

Comme tombé du ciel,
L'oiseau **vint** se poser,

Il **avait** les yeux couleur rubis,
Et des plumes couleur de la nuit,
A son front brillant de mille feux,
L'oiseau roi couronné,
Portait un diamant bleu,

De son bec il **a touché** ma joue,
Dans ma main il **a glissé** son cou,
C'est alors que je l'**ai reconnu**,
Surgissant du passé,
Il **m'était revenu**.

Dis l'oiseau, ô **dis**, **emmène**-moi,
Retournons au pays d'autrefois,
Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Pour cueillir en tremblant,
Des étoiles, des étoiles,

Comme avant, sur un nuage blanc,
Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Comme avant, allumer le soleil,
Etre faiseur de pluie,
Et faire des merveilles,

L'aigle noir dans un bruissement d'ailes,
Prit son vol pour regagner le ciel,

Un beau jour, ou peut-être une nuit,
Près d'un lac, je **m'étais endormie**,
Au matin, je **me suis éveillée**
L'oiseau **m'avait laissée**
Seule avec mon chagrin

Un beau jour, une nuit,
Près d'un lac, je **m'étais endormie**,
Quand soudain, semblant crever le ciel,
Et venant de nulle part,
Surgit un aigle noir,

Un beau jour, une nuit,
Près d'un lac, endormie,
Quand soudain,
Il **venait** de nulle part,
Il **surgit**, l'aigle noir...

L'aigle noir de BARBARA

Un beau jour, une nuit

Un beau jour ou **était**-ce une nuit ?

Un beau jour, une nuit

Un beau jour ou **était**-ce une nuit ?

Vous pouvez aussi, si le coeur vous en dit, écouter des reprises par de plus jeunes artistes de cette chanson de Barbara :

<http://www.musictory.fr/musique/Thierry+Amiel/L%27aigle+Noir>

<http://www.musictory.fr/musique/Elodie+Frégé/L+Aigle+Noir>

<http://www.musictory.fr/musique/Marie+Carmen/L%27aigle+Noir>

<http://www.musictory.fr/musique/Patricia+Kaas/L%27aigle+Noir>