

Festival de Cannes

Bande-annonce du film **La tête Haute** d'Emmanuelle Bercot

Plusieurs films français sont en compétition et je vous en reparlerai plus tard. Parlons aujourd'hui d'un film Hors Compétition qui a fait l'ouverture du festival cette année : **La tête haute** de Emmanuelle Bercot.

Regardez et écoutez une fois la bande-annonce de ce film ici :

<http://www.festival-cannes.fr/fr/mediaPlayer/14603.html>

A - Répondez ensuite au quizz :

1 - Quel est le sujet de ce film ?

- la délinquance, quelques unes de ses causes et conséquences
- la difficulté pour un adolescent en général de devenir adulte
- l'origine de la délinquance

2 - Quels sont les personnages principaux ?

- un éducateur et une juge pour enfants
- une juge pour enfants, un délinquant et sa mère
- une juge pour enfants, un délinquant, sa mère et son éducateur

3 - Que semble vouloir montrer la réalisatrice de ce film ?

- Elle veut montrer qu'un enfant mal aimé de ses parents aura du mal à devenir un adolescent paisible (puis un adulte responsable) sans l'aide de la société (Justice, éducateurs...)
- Elle veut montrer qu'un enfant mal éduqué par ses parents deviendra un délinquant et un poids pour la société.
- Elle veut démontrer que rien n'est joué d'avance pour un enfant car l'**éducation** peut l'aider à le sauver d'un environnement hostile et négatif.

4 - Est-ce un film _____ ?

- dramatique
- comique
- tragi-comique

Est-ce _____ ?

- un documentaire
- une fiction
- un film historique
- un film d'auteur

5 - Emmanuelle Bercot cite cette phrase « **L'éducation est un droit fondamental. Il doit être assuré par la famille et si elle n'y parvient pas, il revient à la société de l'assumer...** » * dans le dossier de presse (<http://www.festival-cannes.fr/assets/Image/Direct/29b9aa99e556cde8faa230a6df6ad97e.pdf>)

Pourquoi ?

- parce qu'elle pense le contraire : la justice et l'éducation ne peuvent rien faire si les parents n'assument pas leur rôle de parents
- parce qu'elle illustre parfaitement le propos de son film

Si vous n'êtes pas sûrs de vos réponses, jetez un oeil au dossier de presse, cité ci-dessus. ↑

Festival de Cannes

B - Ré-écoutez et complétez les bouts de dialogues manquants :

Je suis _____, je ne suis pas la _____. On n'est pas devant un tribunal, hein. Mon rôle est de protéger les enfants dits... _____.

Et ben garde-le, y a pas de problème. De toute façon (...) parce que c'est un _____ pour tout le monde ce _____ !

C'est la dernière fois que tu me vois.

Ça fait trois fois en quatre mois que tu viens dans ce bureau, je ne peux pas dire que ça me fasse très _____ de te voir.

Parle-moi pas ! Je parle pas aux faibles !

C'est dans les foyers qu'il a pris _____.

Enculé...

T'es qui toi ?

C'est lui ton _____ à partir d'aujourd'hui.

Je reste pas là, là je te dis !

Saisis ta _____, mon gars ! Là, on t'en offre une alors prends-la, putain ! T'es ici pour ton _____.

Ta capuche !

Allez, cours Malomé, cours !

Allez reste avec nous, Malo.

Je suis un _____ !

Ça, c'est à moi de le dire et puis je suis pas d'accord avec ça.

Aucun _____ à signaler ces derniers mois ! Tu gères mieux tes _____ : tu es d'accord avec ça ?

Est-ce que la reprise d'une scolarité vous paraît vraiment _____ ?

Calme-toi, tout va bien, calme-toi.

C'est _____ ses problèmes de violence ?

Ecoutez, on y travaille...

Mais non...

Je suis fatiguée de le suivre comme ça, dans les _____, dans la vie... J'en peux plus.

Je veux maman, je veux maman.

Ce ne sont pas les murs sombres d'une _____ qui vont l'aider à voir _____ à un âge où on s'interroge...

Ce _____, il va péter un _____ en prison.

Moi, j'ai confiance en toi !

C'est quoi que j'ai fait de mal, hein ?!

Prends les _____ qu'on te tend, Malomé... C'est maintenant

* Cette citation est reprise dans la revue de presse mais elle n'est pas hélas reprise avec le nom de son auteur... C'est une phrase qu'Emmanuelle Bercot a lu dans un livre écrit par un juge... Je suis donc désolée de ne pas pouvoir vous en donner le nom de l'auteur !