

## Un Peuple et son Roi - Pierre Schoeller (2018)




<https://www.youtube.com/watch?v=1hIOxgH6WJk&t=17s>

Pour promouvoir leur film, **Un Peuple et son Roi**, le réalisateur et son équipe ont décidé d'utiliser 6 affiches... Cela fait beaucoup... Pourquoi selon vous ?

**Observez ces affiches** et répondez aux questions les concernant... vous répondrez alors à ma question 😊 . 5

Affiches	Quiz	Vrai	Faux
<p>1</p> 	<p><b>Le Peuple et son roi est un film sur la révolution française de 1789.</b> <u>On nous y montre que :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cette révolution est une révolution de bourgeois.</li> <li>cette révolution était avant tout féministe.</li> <li>les femmes ont pris part à cette révolution et ont joué un rôle important.</li> </ul>	<p>X</p>	<p>2 X</p> <p>3 X</p>
<p>2</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>seuls les intellectuels de gauche, les Jacobins, s'exprimaient sur cette révolution.</li> <li>le roi est particulièrement entouré et protégé lors de cette révolution française.</li> </ul>	<p>X 2 / 6</p> <p>X 5</p>	<p>2 / 3 X</p>
<p>3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>cette révolution a été « pensée », conçue, réalisée au sein d'une toute nouvelle Assemblée.</li> <li>le roi n'a pas entendu l'ampleur des contestations.</li> <li>les femmes s'expriment et s'engagent.</li> </ul>	<p>X 3</p> <p>X 5</p> <p>X 2 / 6</p>	

## Un Peuple et son Roi - Pierre Schoeller (2018)

Affiches	Quiz	Vrai	Faux
	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la naissance de la République française a eu lieu dans la paix.</i></li> <li>• <i>la république est née dans la division, le conflit et le sang.</i></li> <li>• <i>les enfants ont aussi pris part à cette révolution.</i></li> <li>• <i>cette révolution est avant tout citadine : c'est à Paris que tout se joue !</i></li> </ul>	<p>X 1</p> <p>X 1</p>	<p>1 et 2 X</p>
	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>le roi a été soutenu par son armée, mais sans succès...</i></li> <li>• <i>cette Révolution a débuté parce que les parisiens étaient affamés et les femmes pouvaient à peine nourrir leurs enfants.</i></li> </ul>	<p>X 6</p> <p>X 5</p> <p>X 6</p>	
	<p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la révolution finit dans le sang et sans espoir.</i></li> <li>• <i>le combat - la bataille engagée - a redonné espoir aux gens de peu.</i></li> <li>• <i>une nouvelle vie commence...</i></li> <li>• <i>les paysans vont jouer un rôle différent des petites gens de la ville.</i></li> </ul>	<p>X 4</p> <p>X 1</p> <p>X 4</p>	<p>1 X</p>

Le réalisateur et son équipe, grâce à ces 6 affiches, annoncent leur postulat : la Révolution française est née de la colère d'un peuple qui était affamé et écoeuré des privilèges de l'aristocratie (6). Avec des intellectuels et la jeune Assemblée nationale (3), ils ont tenté de faire entendre leur voix (6 et 3) et de réclamer plus de liberté, d'égalité et de fraternité (2 et 4). Sans succès, le roi est resté sourd... Il en perdit la tête (5). La République française est née ; et même si elle est née dans la violence, dans le sang et la division (4 et 2), elle n'en a pas moins été un grand espoir et une promesse de liberté, d'égalité et fraternité (1).