

A propos de :
Sous les pavés, l'eau de Paris - France 24 (Mars 2016)

https://www.youtube.com/watch?v=7GMG2L9_Guo

Correction - Grammar exercise

En gras, dans le texte, retrouvez les compléments circonstanciels. À vous de les répartir dans le tableau suivant :

Lieu	Temps	Manière	Comparaison
dans le carré des eaux	Il y a 400 ans	Suivant presque le même tracé	comme celui de Montsouris
dans l'aqueduc	à chaque fois	en pierre de taille	comme une ville sous la ville
sur les côtés	Au 2ème siècle déjà	hardiment	comme on leste un bateau
dans cet aqueduc	en 1860	 finalement	comme on quille un bateau
de Rungis.	sous Napoléon III		comme le fantôme de l'Opéra (comme celui du Fantôme de l'Opéra)
à Arcueil	Quand les fondations de l'Opéra sont creusées		
dans la vallée de la Bièvre	pour l'instant		
ici			
au-dessus			
à Paris			
sous la ville			
là où on ne l'attend pas			
y			

Le complément circonstanciel, c'est un mot ou un groupe de mots qui nous donne(ent) des informations sur les circonstances de l'action : quand elle a été réalisée, où, comment...

Dans ce texte, nous avons retrouvé des compléments circonstanciels donnant des informations sur :

- sur le lieu
- sur le temps
- sur la manière
- de comparaison

Vous pouvez observer que ces compléments circonstanciels peuvent revêtir différentes *formes* (ou *natures*) :

- nom ou nom propre précédé d'une préposition : *dans le carré des eaux, à Paris...*
- adverbe : *ici, hardiment...*
- pronom : *y*

A propos de :

Sous les pavés, l'eau de Paris - France 24 (Mars 2016)

- gérondif, participe présent : *(en) suivant presque le même tracé*
- proposition : *quand les fondations de l'Opéra sont creusées*