

## **Les invisibles - Jean-Louis Petit (2018)**

### Compréhension Orale

### Correction

#### **1 - Quel est le défi quotidien de ces femmes SDF ?**

- trouver un peu de répit
- vivre dans la rue
- trouver une place dans des centres d'accueil

#### **2 - Quel a été le choix, plutôt original, du réalisateur ?**

- Il a demandé à de vraies femmes SDF de former les actrices de son film.
- Il a décidé que toutes les actrices de son film devaient être SDF.
- Il a décidé de mêler à son équipe d'actrices de vraies femmes SDF.

#### **3 - Quel est le propos principal de son film ?**

- Montrer que pour sortir ces femmes de la rue, il faut beaucoup d'énergie et des équipes de travailleurs sociaux compétentes et engagées.
- Montrer la dure réalité de la vie des femmes dans la rue.
- Donner à voir le formidable travail des travailleuses sociales.

#### **4 - Qui est Adolpha Van Meerhaeghe ?**

- C'est une des actrices professionnelles.
- C'est une des SDF qui joue sa propre vie dans le film.
- C'est une des SDF qui joue la vie d'une autre SDF.

#### **5 - Dans le 1er extrait montré, on comprend que**

- Adolpha (« Chantal » dans le film) a fait de la prison et y a appris à réparer toutes sortes d'objet.
- Adolpha (« Chantal » dans le film) n'a pas vraiment envie de travailler.
- Adolpha (« Chantal » dans le film) n'est ni très sympathique, ni très facile...

#### **6 - Dans la première partie de l'interview, on comprend qu'Adolpha**

- est restée longtemps en prison.
- est restée des années dans la rue après avoir fait de la prison.
- est restée des années dans la rue après avoir fait de la prison car elle n'a pas été aidée par l'État : pas de chômage, pas d'allocation, pas d'aide pour trouver d'emploi, de logement...

#### **7 - Comment s'en sort-elle maintenant ?**

- En riant, en chantant : elle a appris à prendre de la distance avec toutes ces années de misère qui sont derrière elle.
- En riant, en chantant : elle est devenue chanteuse comique.
- En riant, en chantant : elle est comédienne et amuse tout le monde.

#### **8 - À quelle âge Marianne a-t-elle connu la rue ?**

- Entre 15 ans et 17 ans
- Entre 5 ans et 17 ans.
- Entre 15 ans et 37 ans.

#### **9 - Comment décrit-elle son enfance ?**

- Malheureuse. Mais elle ne veut plus y penser
- Elle dansait beaucoup et adorait ça.
- Elle la compare à la vie de Cosette : personne ne s'occupait d'elle, ne la regardait, elle était invisible.

#### **10 - Dans le second extrait montré, on comprend que**

- les travailleuses sociales veulent construire quelque chose avec ces femmes SDF, elles semblent avoir un projet pour les aider à retrouver du sens à leur quotidien.
- les travailleuses sociales veulent aider ces femmes SDF, mais ne savent pas quoi faire avec elles.
- les travailleuses sociales ne veulent plus aider ces femmes SDF : elles sont découragées.

***Les invisibles* - Jean-Louis Petit (2018)**

Compréhension Orale

Correction

**11 - Que pensent les actrices du film à propos « des solutions » qu'apporte le film face au problème de la vie précaire de certaines femmes ?**

- Une des « vraies actrices » pense que le film propose une solution envisageable. Et c'est ça qui rend le film intéressant.
- Les deux autres actrices (anciennes SDF) pensent que le film leur a redonné une certaine visibilité, ce qui les a rendues belles.
- Les 3 actrices interviewées ne semblent pas être d'accord sur la solution que propose le film concernant la précarité des femmes.